

George Ent

George Ent (6 de noviembre de 1604 - 13 de octubre de 1689) fue un **científico inglés del siglo XVII**.

Nació en aquélla fecha en **Sandwich, Kent** (en el Río Stour, en el distrito no metropolitano de Dover, en el **condado ceremonial de Kent, al sureste de Inglaterra**).

Era **hijo de un inmigrante belga**, Josias Ent (a veces llamado John Ent) y su esposa Judith.

La familia Ent (o Ente) de Sandwich **provenía de Newchurch, en el condado de Flandes**, para evitar la persecución religiosa.

El padre de George Ent falleció en julio de 1629, su madre en 1650,

De niño, Ent **estudió en Valaquia (Rumania) y Róterdam (Holanda)**, pero cursó estudios universitarios en Inglaterra.

Se incorporó a la universidad en abril de 1624 y obtuvo su licenciatura en el **Sidney Sussex College de Cambridge en 1627** y su maestría cuatro años después.

Tras graduarse en Sidney, pasó **cinco años en la Universidad de Padua**, donde obtuvo su doctorado en medicina en 1636.

El 25 de junio de 1639, Sir George Ent fue nombrado **miembro del Real Colegio de Médicos**, cargo que mantuvo durante toda su vida.

Además, ejerció como **censor** (magistrado de la antigua Roma encargado de realizar el censo y supervisar la moral pública) de 1645 a 1669 (con interrupciones en 1650, 1652 y 1658), **registrador** (funcionario público con autoridad para anotar y custodiar documentos importantes como privilegios reales, despachos de consejos y tribunales, y escrituras de propiedad) de 1655 a 1670 y **consiliarius** (originalmente un asesor o consejero) de 1667 a 1669 y de 1676 a 1686.

Fue elegido **presidente del Real Colegio de Médicos en 1670**, cargo que ocupó durante cinco años.

También ejerció el 17 de agosto de 1682 y el 28 de mayo de 1684.

Ent también fue elegido **miembro original de la Royal Society** el 22 de abril de 1663.

El 10 de octubre de 1646, Ent se casó con **Sarah Meverell**, hija de un ex presidente del Royal College, el **Dr. Othowell Meverell**.

Ent también fue conocido como **autor, erudito y anatomista**.

Gozaba de una gran reputación por su elocuencia, especialmente en latín.

Escribió varios libros, el más destacado de los cuales es probablemente su ***Apología***, el **primer libro que Ent publicó**.

Además, **estudió anatomía y dio conferencias sobre ella**.

En 1665, sus conferencias de anatomía en el Real Colegio de Médicos fueron presenciadas por **el rey Carlos II, quien lo nombró caballero en abril de ese mismo año**.

Este sigue siendo el **único caso en el que un hombre fue nombrado caballero dentro del Real Colegio**.

Aunque nació veintiséis años después, Ent fue **amigo íntimo de William Harvey**, conocido principalmente por su descubrimiento de la circulación sanguínea.

Lo conoció en Venecia, poco después de graduarse en Padua.

Su *Apología* defendía la teoría de la circulación de Harvey, y se le atribuye haberlo convencido para que publicara su obra «***De Generatione Animalium***», editada y publicada por él.

También es conocido por su correspondencia con **Cassiano dal Pozzo**, quien le envió especímenes de **madera fosilizada**, incluyendo un **tablero de mesa de madera petrificada**.

Ent los mostró a la Royal Society, donde despertaron un **mayor interés en el origen de los fósiles**.

Ent **murió en su casa de St Giles-in-the-Fields** (municipio londinense de Camden que forma parte de la Diócesis de Londres) **el 13 de octubre de 1689 a la edad de 84 años**.

La importancia de George Ent reside principalmente en sus **contribuciones a las obras de otros, en particular en sus críticas**.

Es conocido como uno de los **amigos más cercanos y uno de los primeros defensores de William Harvey**, y se le considera **uno de sus sucesores en el estudio de la anatomía**.

Sus teorías más conocidas se basan en la obra de Harvey, mientras que el resto de su obra abarca un amplio espectro de conocimientos.

Apología pro circulación sanguinis

Traducción: ***Defensa en favor de la circulación de la sangre*** .

Escrita en 1641, la ***Apología de la circulación sanguínea***, su obra más significativa sobre anatomía, **defiende las teorías del libro de William Harvey, *De Motu Cordis* (Sobre la circulación de la sangre)**, respondiendo directamente a las **críticas de Emilius Parisianus** .

Este libro es significativo tanto por los méritos de las propias teorías anatómicas de Ent como por ofrecer **una de las primeras defensas exhaustivas de la obra de Harvey**.

En la *Apología*, Ent profundiza en las teorías de Harvey sobre la circulación, sugiriendo que **un "fluido nutritivo" nutre el cuerpo al pasar por los nervios**.

Ent se basa en las **teorías de John Mayow** sobre el **calor innato y la respiración** en su análisis del sistema nervioso.

Además de la obra de Harvey, Ent cita fuentes antiguas y contemporáneas, mencionando en

particular a escritores que abordan temas que ahora se consideran ocultos, a quienes Harvey desestimó.

Sive animadversiones en Malachias Thrustoni

Traducción: ***O Observaciones contra Malachi Thruston.***

Las *Sive animadversiones de Malachias Thrustoni* contienen el **análisis de Ent de las teorías de Malachias Thruston sobre la respiración.**

Si bien contienen una crítica razonable, las teorías originales que presenta en esta obra no van más allá de las expresadas en su Apología, lo que la hace **menos significativa que la Apología como expresión original.**

Impartió **varias conferencias sobre anatomía en el Real Colegio de Médicos en 1665.**

Es conocido por ser uno de los dos únicos conferenciantes que dejaron sus **apuntes en inglés.**

Tras una conferencia en abril, a la que asistió el rey, Ent recibió el **título de caballero .**

Otras obras

Mantisa anatomica combina tres estudios de anatomía: ***Lophius, Galeus y Rana***.

Los reunió como parte de un proyecto de amplio **estudio de la anatomía en la década de 1650**, que nunca se materializó.

Entre 1637 y 1655, mantuvo correspondencia con **Cassiano dal Pozzo** sobre la madera fósil .

Publicada en 1687, cerca del final de la vida, la ***Opera Omnia Medico-Physica (Todas las obras médico-físicas)*** contiene una colección de sus obras.

Las **obras no científicas** de Ent abarcan diversos temas.

"***Fundamentos de la Unidad en la Religión***" analiza la **relación entre el gobierno inglés y la Iglesia de Inglaterra**, analizando la postura de las personas de diferentes credos respecto al marco político y religioso.

"***La Manera de Empollar Pollos en El Cairo***", en la que **colaboró con John Graves**, describe un método que utiliza el **calor de hornos para forzar la eclosión de los huevos**.

* https://en.wikipedia.org/wiki/George_Ent

