

# Josef Škoda

**Josef Škoda** (Pilsen, actual República Checa, 10 de diciembre de 1805 - Viena, 13 de junio de 1881) fue un **médico y profesor checo**, fundador, junto a Carl von Rokitansky, de la **Escuela Moderna de Medicina de Viena**.

Efectivamente, Škoda formó parte de la **tríada de científicos médicos " Dreigestirn "**, junto con **Carl von Rokitansky (1804-1878) y Ferdinand von Hebra (1816-1880)**.

Fueron responsables del **resurgimiento de Viena como el gran centro médico mundial a mediados del siglo XIX**.

Fue un experto en diagnóstico y publicó obras de renombre sobre enfermedades torácicas, en particular cardíacas, contribuyendo a la **primera pericardiocentesis en 1840**.

Es considerado el principal exponente del “**nihilismo terapéutico**”, corriente médica de finales del siglo xix que propugnaba **abstenerse de cualquier intervención terapéutica**, dejando al cuerpo recuperarse solo o a través de dietas apropiadas, como tratamiento de elección frente a muchas enfermedades.

Fue un **notable dermatólogo y clínico**, alcanzando fama por sus **diagnósticos brillantes, certeros e inmediatos**.

Fue hijo de un cerrajero y cursó estudios primarios en su localidad natal **ingresando en la Universidad de Viena en 1825**.

El 10 de julio de 1831 obtiene el título de **Doctor en Medicina** y comienza su carrera profesional en **Baviera**, durante la epidemia de cólera del 32, y **desde 1832 a 1838 trabaja como médico asistente en el Hospital General de Viena**.

Durante el año 1839 trabaja como **médico de caridad para la ciudad de Viena** y en 1840 es nombrado **director médico del Departamento para la Tuberculosis** recién inaugurado en el Hospital General de Viena.

En 1846 y gracias al empeño de Carl von Rokitansky, profesor de anatomía patológica, es nombrado **profesor de medicina clínica**, en contra de los deseos del resto de facultativos del hospital.

En 1848 comienza a dar **clases en alemán, en vez de latín**, siendo el primer profesor de Viena en hacerlo.

Entre sus alumnos se contó el médico húngaro **Ignaz Semmelweis**.

El 17 de julio de 1848 es nombrado **miembro de la sección físico-matemática de la Academia Austríaca de las Ciencias**, y en 1871 deja la docencia y sus alumnos organizan como homenaje una gran **procesión de antorchas por Viena**.

*“Skoda es una luz para los que estudian, un modelo para los que se esfuerzan, y una roca para los que desesperan”*

*Carl von Rokitansky*

Una síntesis de los **aspectos destacados de su biografía** son los siguientes:

- Nacido el 5 de diciembre de **1805** en Pilsen, Bohemia (actual República Checa).
- Sufrió una infección de tuberculosis cuando era niño y sus padres desearon que ingresara al sacerdocio.
- **1825** – Caminó a pie hasta Viena desde Pilsen (¡6 días!) para estudiar medicina, matemáticas y física en la Universidad de Viena.
- **1831** – Se graduó como médico en la Universidad de Viena.
- **1833** – Médico asistente en el Allgemeine Krankenhaus (Hospital General de Viena) y trabajó con Karl von Rokitansky (1804-1878), pionero de la anatomía patológica.

- **1835** – Comenzó a impartir conferencias y tutorías privadas, centrándose en las enfermedades de la región torácica.
- **1839** – Trabajó como *armenartz* (médico de pobres) en San Ulrico.
- Durante este tiempo, Škoda diagnosticó correctamente al duque de Blacas con una rotura de aneurisma aórtico abdominal, después de que los síntomas del duque desconcertaran a los principales médicos austriacos.
- **1840** – Fue nombrado jefe de la sala de enfermedades torácicas del Allgemeine Krankenhaus tras su capacidad diagnóstica del Duque de Blacas.
- **1841** – Médico titular de la sala de enfermedades del pecho y de la piel en el Allgemeine Krankenhaus, pero entregó esta última a Ferdinand von Hebra (1816-1880), quien más tarde se convirtió en un pionero en dermatología.
- **1846** – Cátedra de medicina interna en la escuela de medicina de Viena
- **1849** – En la reunión de la Academia de Ciencias, Skoda apoyó la controvertida idea de Ignaz Philipp Semmelweis (1818-1865) de que la fiebre puerperal en las salas de obstetricia del hospital se debía a agentes infecciosos de otros pacientes transportados por el personal médico.
- **1870** – Se jubiló de la cátedra de medicina.
- Murió el 13 de junio de **1881** en Viena

En 1837 fue publicada su obra ***"Über den Herzstoss und die durch die Herzbewegungen verursachten Töne und über die Anwendung der Perkussion bei Untersuchung der Organe des Unterleibes"*** (Sobre la percusión del corazón y los sonidos originados por los movimientos cardíacos, y su aplicación a la investigación de los órganos abdominales).

El mérito más reconocido de Skoda fue el desarrollo de diversos métodos de diagnóstico físico: recuperó, por ejemplo, la **olvidada técnica de la percusión diagnóstica** propuesta por Leopold Auenbrugger (1722-1809) y la amplió para diversas patologías pulmonares.

Estas técnicas son empleadas aún hoy en día por los médicos para el diagnóstico de enfermedades que modifican el contenido aéreo de los pulmones.

Su primera publicación ***"Über die Perkussion"*** (Sobre la percusión) (Medizinische Jahrbücher des k.k. österreichischen Kaiserstaates", IX (1836)) no atrajo, sin embargo, demasiada atención entre sus colegas de profesión, quienes se quejaban de la incomodidad que esta técnica diagnóstica suponía para el paciente.

En 1838 publica ***"Über Abdominaltyphus und dessen Behandlung mit Alumen crudum"*** (Sobre el tifus abdominal y su tratamiento con alumen) y ***"Untersuchungsmethode zur Bestimmung des***

***Zustandes des Herzens***" (Métodos de investigación de los estados del corazón), y en 1839 ***"Über Pericarditis in pathologisch-anatomischer und diagnostischer Beziehung"*** (Sobre la pericarditis en anatomía patológica y diagnósticos relacionados) y ***"Über Piorrys Semiotik und Diagnostik"*** (Sobre el diagnóstico y la semiología de Piorry).

Finalmente, en 1840 publica ***"Über die Diagnose der Herzklappenfehler"*** (Sobre el diagnóstico de los defectos de las válvulas cardíacas).

En 1841 crea el departamento para las enfermedades de la piel, lo que supondrá el impulso definitivo para la reorganización de la dermatología llevada a cabo por Ferdinand von Hebra.

La Historia le rindió Homenaje creando **"Epónimos médicos"**:

### **a) Resonancia Škodaic (1837)**

Škoda clasificó los diversos sonidos obtenidos por percusión según su tono musical como signo diagnóstico en neumonía y derrame pericárdico.

**La resonancia Škodaica se refiere a la resonancia timpánica que se escucha por percusión sobre un derrame pleural.**

*Que los pulmones, parcialmente privados de aire, produzcan un sonido timpánico y, al aumentar la*

*cantidad de aire en ellos, uno no timpánico, parece contradecir las leyes de la física.*

*Sin embargo, este hecho es cierto y está corroborado tanto por experimentos con cadáveres como por este fenómeno constante: cuando la porción inferior del pulmón está completamente comprimida por un derrame pleurítico y su porción superior se reduce de volumen, el sonido de percusión en la parte superior del tórax es claramente timpánico.*

## **b) Letrero de Škoda (1852)**

Škoda describió **tres pacientes con pericardio adherente** y depresión sistólica en los espacios intercostales hacia la izquierda o por encima del latido apical del corazón y elevación diastólica en la misma zona [ 1852; 314-315 ]

Asimismo, se le reconocen **atributos médicos clave**

- Škoda **dudaba de las intervenciones terapéuticas que se realizaban en su época**, como la aplicación de sanguijuelas, la venesección, la sudoración y múltiples extractos de plantas.
  - “ **Ach das ist jar alles eins** ” [Todos son igualmente inútiles]
- A pesar de su escepticismo terapéutico, Škoda siguió experimentando con diversas terapias,



como **la digital, los salicilatos, el cloral, la inhalación de trementina y la aspiración de líquido pleural.**

- Ayudó a Franz Schuh (1804-1860) durante la **primera pericardiocentesis en 1840.**

A través del examen repetido de pacientes y cadáveres, Škoda clasificó los hallazgos de percusión y auscultación con descripciones más objetivas en comparación con las descripciones específicas de órganos de Laennec y Piorry.

En el campo de la **Percusión**, reconocía matices en los sonidos obtenidos:

- De lleno a vacío
- De claro a opaco
- De timpánico a no timpánico
- De lo alto a lo profundo

En el área de la **Auscultación** describió :

- Pulmones
  - Sonidos respiratorios
    - Pulmonar o vesicular
    - Bronquial
    - Eco anfórico y tintineo metálico
    - Indeterminado



- Estertores
  - Vesicular
  - Consonante
  - Crepitante seco
  - Tintineo anfórico y metálico
  - Indeterminado
- Fricción pleural
- Corazón
  - Roce pericárdico en la pericarditis
  - Ruidos y soplos cardíacos (que atribuyó a una enfermedad valvular)

*En cualquier enfermedad cardíaca, mientras las válvulas estén intactas, no hay alteraciones apreciables en los ruidos cardíacos; sin embargo, en casos de defectos valvulares, hay variaciones constantes y significativas; los ruidos cardíacos son reemplazados por soplos completamente diferentes.*

*Los ruidos cardíacos son claros si las inserciones tendinosas de las válvulas son normales; si las cuerdas pierden su elasticidad, se engrosan y contienen calcio, la claridad del sonido se ve afectada; si el volumen es bajo, se convierte en un soplo; si el volumen es alto, el sonido se asemeja a un ronquido áspero, un chirrido o un se destacanfuelle.*

Entre sus **Publicaciones importantes** se destacan

- Skoda J. Über die Perkussion. Medicinische Jahrbücher des kaiserlich-königlichen österreichischen Staates. 1836;9
- Skoda J. Über den Herzstoss und die durch die Herzbewegungen verursachten Töne. Medicinische Jahrbücher des kaiserlich-königlichen österreichischen Staates. 1837;13:227-266. [resonancia Skodaica]
- Skoda J. Über Abdominaltyphus und dessen Behandlung mit Alumen crudum . Medicinische Jahrbücher des kaiserlich-königlichen österreichischen Staates. 1837;15:5-46.
- Skoda J. Abhandlung über Perkussion und Auskultation . Viena: Braumüller. 1839. [ **Resonancia Skodaica**: 10-11 ]
- Skoda J. Ueber die Erscheinungen, aus denen sich die Verwachsung des Herzens mit dem Herzbeutel an lebenden Menschen erkennen lässt . Zeitschrift der Kais Kön Gesellschaft der Ärzte zu Wien. 1852; 1: 306–15
- Skoda J. Tratado sobre auscultación y percusión . Londres: Highley and son, 1853 (4.<sup>a</sup> edición: Markham WO.) [ **Resonancia skodaica** : 46-47 ]
- Skoda J. Auscultación y percusión . 1854. [Traducción al inglés de Markham WO]

\* ITFL • Life in the Fast Lane

<https://litfl.com> › LITFL › Eponym<https://litfl-com.translate.google.com/joseph-skoda/? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es& x tr pto=tc>

**\*\* Wikipedia**

[https://es.wikipedia.org › wiki › Josef\\_Škoda](https://es.wikipedia.org/wiki/Josef_%C5%A1koda)