

PERSONAJES HISTÓRICOS Y SUS ENFERMEDADES: Judy Garland



El lugar de nacimiento de Garland en Grand Rapids, Minnesota, es ahora un museo dedicado a su vida y carrera.

Garland nació el 10 de junio de 1922 en Grand Rapids, Minnesota, y fue registrada como Frances Ethel Gumm.

Era la hija menor de Ethel Marion (de soltera Milne; 1893-1953) y Francis Avent «Frank» Gumm (1886-1935).

Sus padres eran artistas de vodevil que se establecieron en Grand Rapids para dirigir una sala de cine que presentaba actos de vodevil.

Era de ascendencia irlandesa, inglesa, escocesa, y hugonote francesa, nombrada así por sus dos padres y bautizada en una iglesia episcopal local.

«Baby» (como la llamaban sus padres y hermanas) compartía el estilo de su familia para el canto y el baile.

Su primera aparición fue a la edad de dos años, cuando se unió a sus hermanas mayores Mary Jane «Suzy/Suzanne» Gumm y Dorothy Virginia «Jimmie» Gumm en el escenario del cine de su padre durante un espectáculo navideño y cantó un coro de «Jingle Bells»

Las Gumm Sisters actuaron allí durante los siguientes años, acompañadas por su madre al piano.

La familia se mudó a Lancaster, California, en junio de 1926, tras los rumores de que su padre tenía inclinaciones homosexuales.

Frank compró y operó otro teatro en Lancaster, y Ethel comenzó a administrar a sus hijas y a trabajar para que participaran en películas.



Las hermanas Gumm, también conocidas como las hermanas Garland en 1935: Fila superior: Mary Jane y Dorothy Virginia Gumm; abajo: Frances Ethel (Judy Garland) Gumm.

En 1928, las Gumm Sisters se inscribieron en una escuela de danza dirigida por Ethel Meglin, propietaria de la compañía de danza Meglin Kiddies.

Aparecieron con la compañía en su show anual de Navidad.

A través de Meglin Kiddies, hicieron su debut cinematográfico en un tema corto llamado *The Big Revue* (1929), donde interpretaron un número de canto y baile llamado «*That's the Good Old Sunny South*».

A esto le siguieron apariciones en dos cortos de Vitaphone al año siguiente: *A Holiday in Storyland* (con el primer solo en pantalla de Garland) y *The Wedding of Jack and Jill*.

Luego aparecieron juntas en *Bubbles*.

Su última aparición en pantalla fue en un corto de MGM Technicolor titulado *La Fiesta de Santa Barbara* (1935).

El trío había recorrido el circuito de vodevil como «The Gumm Sisters» durante muchos años cuando actuaron en Chicago en el Teatro Oriental con George Jessel en 1934.

Animó al grupo a elegir un nombre más atractivo después de que «Gumm» se encontrara con risas de la audiencia.

Según la leyenda del teatro, su acto una vez fue anunciado erróneamente en un teatro de Chicago como «The Glum Sisters».

Persisten varias historias sobre el origen de su uso del nombre Garland.

Una es que Jessel la originó después del personaje de Carole Lombard, Lily Garland, en la película *Twentieth Century* (1934), que entonces se proyectaba en el Oriental de Chicago; otra es que las

chicas eligieron el apellido en honor al crítico de teatro Robert Garland.

La hija de Garland, Lorna Luft (hermana de su otra hija, Liza Minnelli), declaró que su madre seleccionó el nombre cuando Jessel anunció que el trío «se veía más bonito que una guirnalda de flores».

Se filmó un especial de televisión en Hollywood en el estreno de *A Star Is Born* en Pantages Theatre el 29 de septiembre de 1954, en el que Jessel declaró:

«Creo que debería decirle a la gente que fui yo quien nombró a Judy Garland, «Judy Garland».

No es que hubiera hecho ninguna diferencia: no podrías haber ocultado ese gran talento si la hubieras llamado «*Tel Aviv Windsor Shell*», ya sabes, pero su nombre cuando la conocí era Frances Gumm y no era el tipo de nombre que una gran actriz tan sensible como esa debería tener; [...] así que la llamamos Judy Garland y creo que es una combinación de Helen Hayes y Al Jolson y tal vez Jenny Lind y Sarah Bernhardt».

Una explicación posterior surgió cuando Jessel fue invitado al programa de televisión de Garland en 1963.

Dijo que le había enviado a la actriz Judith Anderson un telegrama que contenía la palabra «guirnalda, garland en inglés» y se le quedó grabado.

Sin embargo, Garland le preguntó a Jessel momentos después si esta historia era cierta y él respondió alegremente «No».

A fines de 1934, las Gumm Sisters habían cambiado su nombre a Garland Sisters.

Frances cambió su nombre a «Judy» poco después, inspirada en una canción popular de Hoagy Carmichael.

El grupo se separó en agosto de 1935, cuando Suzanne Garland voló a Reno, Nevada, y se casó con el músico Lee Kahn, miembro de la orquesta de Jimmy Davis que tocaba en Cal-Neva Lodge, Lake Tahoe.

La vida de la actriz estuvo plagada de problemas psiquiátricos y abuso de drogas.

En pocas palabras, estuvo marcada por la tragedia; intentó suicidarse "innumerables veces" y padecía numerosos problemas de salud.

Su obituario en Los Angeles Times reveló una vida plagada de *"caos de relaciones amorosas infelices" y abuso de drogas.*

Su vida transcurrió atravesada por graves problemas de salud física y mental, adicciones y trastornos derivados de la explotación laboral infantil en la industria cinematográfica.

Así, de manera sintética se listan sus principales Problemas de Salud Mental y otros trastornos

- **Depresión profunda e insomnio:** Sufrió episodios constantes de depresión e insomnio a lo largo de su vida adulta.
- **Trastornos de la conducta alimentaria:** Luchó contra problemas de peso, oscilando entre el sobrepeso y el bajo peso extremo debido a dietas drásticas impuestas desde su adolescencia.
- **Crisis nerviosas:** Fue hospitalizada en múltiples ocasiones por crisis de salud mental e crisis nerviosas.
- **Intentos de suicidio:** Presentó varios intentos de autoeliminación a lo largo de su vida.
- **Trastornos de personalidad:** Investigaciones psiquiátricas posteriores han sugerido que padecía indicios compatibles con trastorno límite de la personalidad y trastorno histriónico de la personalidad.

Adicciones y Problemas Físicos

- **Trastorno por consumo de sustancias y alcoholismo:** Desde su época en la Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), los estudios le administraban estimulantes para mantenerse despierta y trabajar largas jornadas, y depresores para dormir. Esto derivó en una severa farmacodependencia y alcoholismo crónico que arrastró hasta su adultez.
- **Afecciones físicas y orgánicas:** Su obituario y registros médicos detallaron problemas como hepatitis, cirrosis hepática (vinculada al consumo prolongado de alcohol), afecciones renales y laringitis recurrente.
- **Lesiones:** Sufrió constantes lesiones físicas derivadas de caídas a causa de su estado de ebriedad o debilidad general.
- **Fallecimiento:** Murió el **22 de junio de 1969** a los **47 años** en su casa de Belgravia, Londres, debido a una sobredosis accidental de barbitúricos