

PERSONAJES HISTÓRICOS Y SUS ENFERMEDADES: Marilyn Monroe

Marilyn Monroe padecía **endometriosis crónica**, una enfermedad que le causaba dolores pélvicos severos, problemas de fertilidad y múltiples pérdidas de embarazos.

Además, lidiaba con trastornos de salud mental como **trastorno límite de personalidad (TLP)**, depresión, ansiedad y una fuerte adicción a los barbitúricos y analgésicos.

Problemas físicos

Endometriosis y adenomiosis: Le provocaban cólicos menstruales insoportables, lo que a menudo retrasaba sus llamados en los rodajes y la llevó a someterse a varias cirugías (incluyendo una apendicectomía en 1952 donde pidió que cuidaran sus ovarios).

Infertilidad y abortos: Buscó ser madre en repetidas ocasiones, pero sufrió varios abortos espontáneos y un embarazo ectópico.

Salud mental y adicciones

Trastorno Límite de Personalidad (TLP): Asociado a profundos miedos al abandono, cambios bruscos de humor e inestabilidad emocional.

Trastorno bipolar y depresión: Diagnosticados y tratados por sus psiquiatras a lo largo de los años cincuenta.

Adicción farmacológica: Dependencia severa a tranquilizantes, anfetaminas y barbitúricos recetados para el dolor y el insomnio, lo que finalmente provocó su fallecimiento en agosto de 1962.

Una nueva teoría, que ya había sido presentada y documentada en un libro publicado en los años ochenta, invita a rever el recorrido y la caída de la estrella más deseada de Hollywood

Durante décadas, **Marilyn Monroe** ha sido presentada como uno de los mayores símbolos de Hollywood: una estrella brillante, deseada y enigmática cuya vida estuvo marcada por relaciones turbulentas, problemas de salud mental y una muerte prematura.

Sin embargo, un nuevo documental plantea que gran parte de la historia que conocemos sobre la actriz podría estar incompleta.

End of the Cycle (título de una película o documental estrenado en 2026 dirigido por Sammy Jaye y Soraya Simi, así como del proyecto benéfico The Endometriosis Collective, que busca generar conciencia sobre la endometriosis y recaudar fondos para la investigación) propone una nueva mirada sobre la vida de Monroe.

Según sus realizadores, muchos de los episodios que contribuyeron a construir la imagen de una mujer “difícil”, inestable o problemática podrían explicarse, al menos en parte, por **su enfermedad crónica y extremadamente dolorosa que durante años permaneció invisibilizada**.

La **endometriosis** es una afección en la que un tejido similar al revestimiento interno del útero crece fuera de él, provocando inflamación, dolor intenso y, en muchos casos, infertilidad.

Se estima que alrededor de 200 millones de personas en todo el mundo conviven con esta enfermedad.

A pesar de su elevada prevalencia, todavía no existe una cura definitiva y su diagnóstico suele ser

complejo, ya que requiere procedimientos quirúrgicos para confirmarlo.

Para Sammy Jaye, codirectora del documental y también paciente de endometriosis, comprender este contexto es fundamental para reevaluar la figura de Monroe.

Durante una proyección especial de la película en el Hotel Whitby, Jaye sostuvo que la imagen que se ha difundido de la actriz durante décadas dista mucho de la realidad.

“La imagen que se ha proyectado de ella durante todos estos años no es precisa”, afirmó.

Según la realizadora, Monroe atravesó su enfermedad en una época en la que apenas se hablaba de la salud reproductiva femenina y mucho menos de una condición tan poco comprendida como la endometriosis.

Sin redes sociales, sin movimientos de concientización y con escasas herramientas médicas disponibles, la actriz habría enfrentado sola un sufrimiento que pocas personas entendían.

Las dificultades reproductivas de Monroe constituyen uno de los elementos centrales de esta reinterpretación.

La actriz sufrió varios abortos espontáneos a lo largo de su vida y expresó reiteradamente su deseo de convertirse en madre.

También registró numerosas visitas al hospital que, durante años, fueron consideradas episodios misteriosos o poco explicados.

El documental sugiere que muchos de esos problemas podrían haber estado directamente relacionados con la progresión de la enfermedad.

Anthony Summers, autor de la biografía *Diosa: La vida secreta de Marilyn Monroe*, publicada en 1985, confirmó el diagnóstico a través de consultas realizadas con el médico de la actriz.

En su libro, describe el profundo impacto que la enfermedad tuvo sobre su existencia.

“La enfermedad era tan grave que destruyó sus matrimonios, su deseo de tener hijos, su carrera y, en última instancia, su vida”, escribió Summers.

El autor sostiene que, en una época en la que todavía no existían tratamientos efectivos ni cirugías conservadoras ampliamente disponibles, el dolor constante llevó a Monroe a depender cada vez más de analgésicos, tranquilizantes e hipnóticos.

Uno de los episodios más conmovedores recuperados por el documental ocurrió en abril de 1952, cuando la actriz fue sometida a una apendicectomía.

Antes de la intervención, Monroe pegó una nota en su abdomen dirigida al doctor Michael Rabwin; en ella suplicaba que preservara sus órganos reproductivos.

“Por favor, salve —no puedo pedirlo lo suficiente— lo que pueda; estoy en sus manos”, escribió. “Usted tiene hijos y debe saber lo que esto significa”, agregó.

Tras la operación, la actriz expresó un enorme alivio al comprobar que no le habían extirpado los ovarios.

“Gracias, gracias, gracias, por Dios, querido doctor, no me extirparon los ovarios”, escribió posteriormente.

La escena refleja con crudeza el temor que acompañó a Monroe durante gran parte de su vida

adulta: la posibilidad de perder definitivamente la oportunidad de ser madre.

El documental cuenta con la participación de Amy Schumer, Julianne Hough y otras figuras públicas que padecen endometriosis, entre ellas la atleta olímpica Brittany Brown, la actriz Janel Parrish, conocida por la serie *Pretty Little Liars*, y Foláké Olówòfóyèkù, una de las protagonistas de *Bob Hearts Abishola*.

A través de sus experiencias personales, la película establece un puente entre el sufrimiento silencioso que experimentó Monroe en los años cincuenta y los desafíos que millones de personas siguen enfrentando en la actualidad.

El documental está disponible para verse de forma gratuita en el sitio web oficial de The Endometriosis Collective [End of the Cycle Streaming](#).

Marilyn Monroe fue encontrada muerta en la madrugada del 5 de agosto de 1962 (o la noche anterior) en su casa de Brentwood, Los Ángeles.

Pasada la medianoche del 5 de agosto (o entre las 10 y 11 de la noche del 4 de agosto según revisiones posteriores), su empleada doméstica, Eunice Murray, notó una luz encendida en el dormitorio de la actriz y que la puerta estaba cerrada por dentro.

Al no obtener respuesta, Murray avisó al psiquiatra de Marilyn, el Dr. Ralph Greenson, quien llegó de madrugada y logró entrar forzando o rompiendo una ventana de la habitación.

Encontraron a Marilyn Monroe tendida boca abajo sobre su cama, desnuda, con el auricular del teléfono en una mano (en algunas versiones) y varios frascos de pastillas vacíos en la mesita de noche.

El médico de cabecera de la actriz, el Dr. Hyman Engelberg, llegó poco después y declaró oficialmente su fallecimiento a causa de una sobredosis aguda de barbitúricos (Nembutal), considerándose de forma oficial un probable suicidio.

* https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/personajes/la-enfermedad-que-segun-un-nuevo-documental-destruyo-las-relaciones-la-carrera-y-la-vida-de-marilyn-nid04062026/&ved=2ahUKEwjp39n8oc2XAxUHnpUCHYFTAXsQFnoECDgQAQ&usg=AOvVaw0g20AORoMxaSf_LcFYeid9