PERSONAJES HISTÓRICOS Y SUS ENFERMEDADES: Alfred Joseph Hitchcock

Alfred Joseph Hitchcock (13 de agosto de 1899 – 29 de abril de 1980) fue un célebre director de cine, productor y guionista británico, conocido mundialmente como el «Maestro del Suspenso».

- **Nacimiento y origen:** Nació en Leytonstone, Londres (Inglaterra), en el seno de una familia católica estricta.
- **Inicios profesionales:** Comenzó su carrera en la industria del cine mudo en la década de 1920 en Inglaterra, desempeñándose primero como diseñador de subtítulos, dibujante y guionista antes de debutar como director.
- **Salto a Hollywood:** En 1939 se trasladó a Estados Unidos, donde desarrolló la etapa más icónica y prolífica de su carrera.
- **Obras maestras:** Dirigió más de 50 películas, entre las que destacan clásicos como *Rebeca* (1940) —ganadora del Óscar a la mejor película—, *La ventana indiscreta* (1954), *Vértigo* (1958), *Psicosis* (1960) y *Los pájaros* (1963).

- **Sello personal:** Sus filmes se caracterizaron por el suspense psicológico, la tensión narrativa, el humor negro y sus tradicionales *cameos* (apariciones breves) dentro de sus propias películas.
- **Fallecimiento:** Murió el 29 de abril de 1980 en Los Ángeles, California, a los 80 años.

Padeció en sus últimos años de vida insuficiencia renal, artritis y problemas cardíacos, dolencias por las que en sus etapas finales requería el uso de silla de ruedas.

Además, a lo largo de su vida, el director estuvo marcado por condiciones físicas y fobias particulares:

- **Enfermedad glandular:** En su juventud (alrededor de los 18 años), se le diagnosticó una afección glandular que influyó en su complexión. No se especificó públicamente un diagnóstico médico concreto para la "enfermedad glandular" que se mencionó en su juventud; simplemente se le catalogó como *«no apto para el servicio»* militar durante la Primera Guerra Mundial a los dieciocho años (en 1917-1918), un detalle que él mismo atribuía a una combinación de su juventud, la muerte de su padre y dicho problema glandular, o bien a que no les gustaba su aspecto físico.

- **Obesidad:** Fue conocido popularmente como "el gran obeso" o "el rostro de Buda", una condición con la que lidió durante toda su existencia y que desafió los pronósticos médicos de la época.

- **Ovofobia:** Su fobia más famosa y documentada era un miedo irracional, repulsión y ansiedad extrema hacia los huevos. Padecía de la llamada ovofobia, por lo que sentía temor y repulsión y síntomas de ansiedad cuando veía por error, en todas sus presentaciones, este común alimento.

Y aunque es extraño, el famoso director decidió, por mera practicidad, dejar de mantener en secreto su temor, pues así evitaba que se le fueran servidos huevos, o incluso, mostrados de lejos.

Y no sólo decidió dejar de mantenerlo en secreto, sino hacerlo completamente público en algunas entrevistas, entre ellas, en la que explicó lo siguiente:

"*Los huevos me dan miedo. Algo más que miedo, me repugnan. Esas cosas blancas, redondas, sin agujeros… ¿Alguna vez han visto algo más asqueroso que la yema rota de un huevo rebosando ese líquido amarillo?"*, dijo el director británico.

Tanto convivió el hombre con su fobia, que era común que en sus películas tocara el tema de este trastorno, si bien no el propio, sí retrató varios temores extremos como los son a él de las alturas, en Vértigo y la eritrofobia (miedo a ruborizarse) en Marnie.

Incluso, hay quienes sostienen la teoría de que en Los Pájaros utilizó a estos animales precisamente por ser ovíparos y así reflejar un poco de su miedo en una de sus cintas más famosas.

Falleció el 29 de abril de 1980 en Los Ángeles a los 80 años de edad, principalmente a causa de sus complicaciones cardíacas.

* https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=biografia+breve+de+alfred+hitchkok&ie=UTF-8&oe=UTF-8

* * https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://es.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hitchcock&ved=2ahUKEwjI3fSYm4yYAxVMlZUCHStyDhMQFnoECCQQAQ&usg=AOvVaw2XM9sIDuiKz-Ewjfmv9EMB