PERSONAJES HISTÓRICOS Y SUS ENFERMEDADES: Tita Merello

Tita Merello (Laura Ana Merello) fue una actriz y cantante de tango y milonga argentina, nacida el 11 de octubre de 1904 en San Telmo, Buenos Aires, y fallecida el 24 de diciembre de 2002 a los 98 años.

Nació en un conventillo (1) de San Telmo, hija de Santiago Merello (cochero) y Ana Gianelli (planchadora).

Tras la muerte de su padre, pasó por un orfanato, trabajó como empleada doméstica y como boyera rural en Magdalena.

Aprendió a leer y escribir de grande (fuentes señalan a los 15 o a los 20 años).

Comenzó como corista y bailarina en los inicios de su carrera (en el Teatro Avenida y el Bataclán) y cantó su primer tango, *"Trago amargo"*, en los años 20.

Desarrolló un estilo vocal marcado por el humor, la ironía y el recitado, con clásicos como *"Se dice de mí"* (grabado en 1954 con Francisco Canaro).

Debutó en *¡Tango!* (1933), primera película sonora argentina, y destacó en títulos como *La fuga* (1937), *Filomena Marturano* (1950), *Los isleros* (1951), *Mercado de Abasto* (1955) y *La Madre María* (1974).

Mantuvo una relación de alrededor de diez años con el actor Luis Sandrini, que finalizó en 1948.

Recibió cuatro premios Cóndor de Plata y el premio Ariel por *Cinco rostros de mujer*, y fue declarada Ciudadana Ilustre de Buenos Aires en 1990.

Padeció principalmente de afecciones renales, hipertensión arterial, cuadros depresivos y dos tipos de cáncer a lo largo de su vida, de los cuales uno fue superado con éxito y el otro marcó el final de sus días.

A lo largo de sus 98 años de vida, sus problemas de salud y episodios médicos más significativos incluyeron:

- **Afección renal (1936):** A los 32 años sufrió una complicación en los riñones de la que logró recuperarse por completo sin necesidad de una intervención quirúrgica.
- **Cáncer de cuello uterino (1980):** Le fue detectado a tiempo gracias a un estudio de Papanicolaou. Fue operada con éxito en el

Hospital de Clínicas de Buenos Aires y recibió radioterapia, logrando vencer la enfermedad. A raíz de esto, se convirtió en una gran activista de la salud femenina, popularizando su famosa frase: *"Muchacha, hazte el Papanicolaou"*.

- **Hipertensión arterial (1997):** Ya en su vejez, un cuadro severo de presión alta le provocó una fuerte hemorragia nasal, motivo por el cual debió ser internada de urgencia durante unos días
- **Depresión:** Durante sus últimos años, afectada por la avanzada edad, el aislamiento físico y dolores del alma —como el fuerte impacto emocional que le causó el suicidio de su gran amigo, el Dr. René Favaloro—, sufrió cuadros depresivos agudos que la llevaron a retirarse definitivamente de la vida pública.
- **Cáncer de mama con metástasis cerebral (2002):** En la última etapa de su vida le diagnosticaron esta enfermedad avanzada. Por decisión propia, Tita optó por no someterse a ningún tipo de tratamiento oncológico invasivo.

Finalmente, el 24 de diciembre de 2002, falleció mientras dormía en las instalaciones de la Fundación Favaloro a causa de un **paro cardiorrespiratorio**, derivado de su avanzada edad y su condición general.

Sus problemas de salud comenzaron a aparecer por los años 60.

En 1966, fue intervenida quirúrgicamente de la vesícula y en 1972, sufrió un accidente por el estallido de una garrafa de gas mientras veraneaba en su casa de Villa Gesell, a lo que se sumó un episodio de intoxicación en 1976 y un diagnóstico de cáncer de cuello uterino en 1980, por el que fue tratada en el Hospital de Clínicas favorablemente

A medida que se aproximó a los 70 años, Merello comenzó a experimentar fobias y manías, y a volverse recelosa y huraña: era reacia a saludar y se molestaba si la tocaban o la besaban, incluso cuando el acercamiento era de sus propios colegas y admiradores.

Comenzó a huir de la gente y se trasladó a un pequeño departamento de la calle Rodríguez Peña en el barrio de Recoleta.

En una ocasión, una cantina de La Boca la honró en 1967 con una placa «a la mejor actriz del año».

Cuando llegó el momento de recibir el reconocimiento, lo rechazó diciendo: «No soy la actriz de este año. Soy la de antes, la de hoy, la de siempre», y fue necesario cambiar la inscripción para que aceptara el honor.

Sentía rechazo hacia las clases altas y prefirió acercarse a los más humildes, llegando a orar por ellos.

Cuando Patricia Shaw, una actriz proveniente de una familia de alcurnia, fue convocada para *Los hipócritas*, Merello le espetó: *«Deberías dejar este lugar para una actriz que lo necesite»*.

También percibió que Merello era fóbica a viajar en auto y entraba en pánico a medida que tomaban velocidad.

En otra oportunidad, cuando el productor Leonardo Barujel le propuso salir en gira con una comedia de Norberto Aroldi para paliar el declive de su carrera, le confesó a un amigo que para convencerla *«le dije que le iba a dar todo lo que propusiera A Tita* no conviene llevarle la contra».

En 1968, cantó y narró anécdotas en sucesivas presentaciones del exitoso ciclo de TV *Sábados circulares*, conducido por Pipo Mancera.

Le pagaban honorarios acordes a su trayectoria e impuso la costumbre de aconsejar a las mujeres a practicarse exámenes ginecológicos para prevenir enfermedades, en especial el Papanicolau.

Al año siguiente, intervino en otro filme en episodios de Carreras —el noveno con este director—, *¡Viva la vida!*, donde volvió a reiterar su interpretación de «La

milonga y yo», que se transformó en su caballo de batalla

(1) El conventillo es una vivienda colectiva tradicional del Río de la Plata, especialmente emblemática de Buenos Aires, donde múltiples familias compartían patios, baños y cocinas entre finales del siglo XIX y principios del XX

* https://www.google.com/search?q=biograsía+de+Tita+Merello&client=safari&hs=c3NW&sca_esv=135b68bef58d2195&rls=en&biw=799&bih=478&sxsrf=AKL5yDjHYxjYKRbz1sh0HGexI3geVle2lA:1795430343787&ei=xxcEa9fPL7rm1sQP4NyM6A4&uact=5&oq=biograsía+de+Tita+Merello&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcnAiGmJpb2dyYXPDrWEgZGUgVGl0YSBNZXJlbGxvMgcQABiABBgNMggQABiABBiiBDIIEAAYgAQYogQyBRAAGO8FSPpkUNgGWIVScAJ4AZABAJgBgQGgAclJqgEEMTIuMrgBA8gBAPgBAZgCEKACqAvCAgoQABhHGNYEGLADwgIKEC4YgAQYDRixA8ICBhAAGAcYHsICChAAGAgYBxgeGArCAggQABgIGAcYHsICCBAAGAUYBxgewgIIEAAYCBgeGA3CAgYQABgeGA2YAwCIBgGQBgOSBwQxMi40oAeQTbIHBDEwLjS4B4cLwgcFMi03LjnIB5MBgAgB&sclient=gws-wiz-serp

** https://es.wikipedia.org/wiki/Tita_Merello